

## LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

kein Schüler einer Klasse gleicht dem anderen; keine Schülerin ist in ihren Fähigkeiten, ihren Interessen, ihren Voraussetzungen mit anderen identisch. Mit der Heterogenität jeder Lerngruppe umzugehen, ist und bleibt eine große Herausforderung für Lehrkräfte.

Jedem einzelnen Schüler, jeder einzelnen Schülerin in einer Sportstunde das passende Lernangebot zu unterbreiten, ist weder möglich noch erstrebenswert. Dennoch gibt es Wege, den Unterricht so zu gestalten, dass er vielen Lernenden gerecht wird. So sollen alle Schülerinnen und Schüler an einem gemeinsamen Gegenstand arbeiten. Auch wenn sie dabei zum Teil unterschiedliche Ziele im Blick haben.

Wie Differenzierung im Unterricht umgesetzt werden kann, dafür möchten die Praxisbeiträge in diesem Heft Beispiele geben: Beim Polybat, einem vereinfachten Rückschlagspiel, kann jeder gegen jede spielen. In einem Unterrichtsvorhaben zum Kugelstoßen schätzen Lernende verschiedene Techniken ein, probieren sie aus und beurteilen, mit welcher sie am weitesten stoßen können. Und mit dem Ziel, den Handstützüberschlag zu erlernen, gehen Schülerinnen und Schüler eigene Lernwege und entwickeln in Gruppen Übungen für ihre individuellen Übungsschwerpunkte. So kann die differenzierte Arbeit am gemeinsamen Gegenstand gelingen.

Ich wünsche Ihnen viele Anregungen für Ihren Unterricht

*Jana Schmutzler*



## 12

### Läufe ohne Verlierer

Mit zwei attraktiven Varianten des Orientierungslaufs verbessern die Lernenden ihre Ausdauer- und Orientierungsfähigkeit und bestimmen dabei selbst das Anforderungsniveau



## 25

### Bewegungskunst differenziert

Der Handstützüberschlag ist eine komplexe Technik im Gerätturnen – um sie zu erlernen, nutzen Schüler und Schülerinnen bei der Erarbeitung verschiedene Wege



# 30

## Differenzieren im Badminton

In diesem Beitrag erfolgt die Differenzierung auf verschiedenen Ebenen, um alle Schülerinnen und Schüler zu fördern und zu fordern



# 34

## Jumpen kann jeder

Lernende der Oberstufe entwickeln eine Jumpstyle-Choreografie, schätzen Techniken nach ihrem Schwierigkeitsgrad ein und bestimmen selbst Kriterien für die Bewertung

## ZUM THEMA

- 4 **Innere Differenzierung**  
Linda Weigelt

## PRAXIS

- PRIMAR-/SEKUNDARSTUFE
- 8 **Polybat**  
Michael Schoo
- PRIMAR-/SEKUNDARSTUFE
- 12 **Läufe ohne Verlierer**  
Cornelia Müller
- SEKUNDARSTUFE I
- 16 **Miteinander im Gegeneinander**  
Holger Wiethäuper
- SEKUNDARSTUFE I
- 20 **Weit stoßen wie die Profis?**  
Arne Schumann
- SEKUNDARSTUFE I/II
- 25 **Bewegungskunst differenziert**  
Jens Keyßner
- SEKUNDARSTUFE I/II
- 30 **Differenzieren im Badminton**  
Karina Schiedek/Steffen Schiedek
- SEKUNDARSTUFE II
- 34 **Jumpen kann jeder**  
Lena Gabriel

## FORUM

- ZUM THEMA
- 39 **Fachdidaktische Ansätze zur inneren Differenzierung**  
Jürgen Kittsteiner/Peter Neumann

## MAGAZIN

- 44 **Unterrichtsidee** Peter Neumann
- 46 **Rezension** Peter Neumann
- 47 **Impressum**
- 48 **Aktuelles**