

## Liebe Leserinnen und Leser,

Haben Sie schon einmal den Gully neben der Schultür beachtet? Oder den Schrank ohne Schlüssel in der Bibliothek? Was wäre, wenn der Gully kein schnöder Abfluss für Dreckwasser wäre? Oder wenn der Schrank gar keinen Schlüssel braucht? Vielleicht sind dies ja sogenannte Portale, ähnlich wie Gleis 9¾ oder Alices Kaninchenloch: Zugänge zu einer fantastischen Gegenwelt, die sich nur für diejenigen öffnen, die dafür ausersehen sind.

Und davon gibt es viele: Besonders junge Leser und Zuschauerinnen tauchen gern in *fantasy*-Texte ein, kennen sich blind an deren Schauplätzen aus und würden ihre Helden am liebsten persönlich unterstützen. Sie werden Teil einer bis in Details zu Topografie und Sprache ausgestalteten Anderswelt, in der die Gesetzmäßigkeiten unserer Welt nicht gelten und magische Wesen den Kampf gegen das Böse aufnehmen. Der Sog der *fantasy*-Literatur ist so groß, dass selbst junge Fans die Texte in der Originalsprache Englisch lesen, egal wie viele Seiten und Bände. Sie spinnen die Geschichten als *fan fiction* weiter und diskutieren die Geschehnisse von *fantasy*-Serien in Internetforen. An all dieses kann der Englischunterricht anknüpfen und die *fantasy*-Fans beim extensiven Lesen, beim Schreiben und Fabulieren unterstützen. *So, set forth on your journey, adventurers!*



*solveig möhrle*  
SOLVEIG MÖHRLE  
Redaktion

## BASISARTIKEL

WOLFGANG HALLET | JULIANE WITZENBERGER

- 2 Fantasy: Fiction, Films, Fans**  
Fantastische Welten in der Fremdsprache erkunden

## 13 Auswahlbibliografie

## METHODE IM FOKUS

ROSWITHA HENSELER | STEFAN MÖLLER

- 10 Eine fantasy-Landkarte entwerfen**

## MAGAZIN

ANITA SCHILCHER | SOLVEIG MÖHRLE

- 44 Adventures in Mysantis** ab 9. Schuljahr  
In einem Schreibspiel eine *fantasy*-Geschichte verfassen

- 49 Autorinnen und Autoren** | Impressum

## UNTERRICHT

KIRA SARA

- 14 Let's Go On a Fantastic Journey!** 5./6. Schuljahr  
Eigenes bildgestütztes Erzählen  
mit einem Bilderbuch vorbereiten

JULIANE WITZENBERGER

- 20 Do the Stars Gaze Back?** 7./8. Schuljahr  
Die Suche einer fiktiven Figur  
nach Sinn und Identität begleiten

ROGER DALE JONES

- 26 Fan(tasy) Fiction** 8. Schuljahr  
Kreatives Schreiben:  
Eigene Harry Potter-Geschichten erfinden

FRAUKE MATZ | MICHAEL ROGGE

- 32 "In this world, only winter is certain!"** Sekundarstufe II  
Figuren und *storyworld* von *Game of Thrones*  
in andere Medien übertragen

EVA OPPERMANN

- 39 At the High Capitol of Satan and His Peers** Sekundarstufe II  
Intertextuelle Bezüge in *The Mortal Instruments*  
erkennen

Herausgegeben von

WOLFGANG HALLET und JULIANE WITZENBERGER

Im Abo enthalten:

**UNTERRICHT**  
**Englisch digital**

⊕ Mit editierbaren Arbeitsblättern

[www.unterricht-englisch.de](http://www.unterricht-englisch.de)

